صاحباه: اميل وشكري زيدان عنوان المكاتبة: المدوره جرسة تصر الدوارة ، مصر تليفون نمرة ١٦٦٧ يستان الاعلانات: نمخابر بشأنها الادارة في دار الحدال بشارع الامير ندادار المتفرع من شارع كوبري قسر النيل



المنارع بتاريخ الوسير الدار المنارع من شارع كويري قسر النيل التنرع من شارع كويري قسر النيل

العدد ١٩٢٧ العدد ١٩٢٧ المحمد ١٩٢٧ المحمد ١٩٢٧ المحمد ١٩٢٧ المحمد المحمد



أجمل فتاة في مصر

استعنت النتاة الحسناء التي نزين بها اول صفحة من د للصور » اليوم لقب د أجل هاة ي مصر » على أثر مباراة الجال التي أقيمت أخيراً في كازينو سان ستيغانو بالاسكندرية . فقد اشترك عدد عظيم من السيدات والاواقس في تلك للباراة ، وكانت هناك لمبنة خاصة أصدرت مكمها في ال الآف.ة د يولاند كسار » هي أجل الفتيات اللواني اشتركن في للباراة وأعطيت الجائرة الاولى ، فأطلق عليها هذا اللقب ، ويسرنا ال تقام مثل هذه المباراة عصر أسوة بما يجري في البلدان الاورية

أمالى الاسبوع

خرجت منذ أربعة أيام من مزلي الساعة السادسة ضباحاً . . . تسألني الذا ?

هذا لا يعنيك . ويكنى أن تعلم فقط انني خرجت من المنزل في تلك الساعة المبكرة ، وانتي وكبت الترامواي عرة ١٧ ، للذهاب من ميدان الاعاعيلية الى محطة باب الحديد

وجلمت في الدرجة الاولى ا

نم يا صيدي ، في الدرجة الاولى ، لانني من هواة الراحة والاسة ، ولا نني اكر ، الازد حام، ولان البرعو انظف من السكوندو ولانني أيضاً اركب مجاناً لوجه الله ، بفضل 3 الابونيه ، الذي

احمله ! وكان مجانبي شخص ذاهب أبضاً إلى المحطة ، لكي يسافر الى الاسكندرية

وقف الترامواي في الطريق كادته ، بلا سبب ، قساسل جاري المسافر الى الاحكندرية وقال:

- آلا يكني ان النطار يسافر من مصر الى الاحكندرية في أكثر من أربع ساعات ، حتى يؤخرنا هذا السائق أيضاً خس دقائق هنا

قاردت ارثى القلبف كمادني وقلت :

 لا تغضب يا حيدي ، وتذكر أباءك وأجدادك المرحومين ا

 وما العلاقة بين آبائي وأجدادي وبين هذا السائق وتأخره ا

- لا علاقة بينهم بالطبع ، ولكن العلاقة بين ذلك الوقت الذي كانوا ميشون فيه رحميم الله والوقت الذي نبيش فية محن . فند ما كان أحدهم يريد الانتفال من قصر العيني الى باب الحديدكان عجب عليه أن يركب جماراً ينقله في ساعة من الزمن، واذا كان ريد الدهاب الى الاسكندرية كان ودع أهله وخلانه ، وتوصيم عاله وعياله ، ويتوكل على الله ، وبركب حاره ، أو ناقته ، أو قدميــه قفط . . . وهات يا مشي ا . . كان المسكين يصل بعد عشرة أيام ، منهوك القوى ، تعبان ، هلكان ،

نصف مبت ! وحضرتك تجلس الآن على مصد من الحِلد، في عربة مقفولة، تنفلك في أربع ساعات الى ساحل البحر . . . وأراك مع ذلك لا غضبان وزعلان ۱۴ .

> أتبلمون عاذا أجابتي ا بلا شيء . . . سکت . . . أنا والله يا ماس صرت فيلسوفاً ا

ملات اعلامات المسارح شوارع البد البوم افتتاح هــذا التياترو ، وغداً افتتاح ذلك المنمب ، و بعد القد البدء بالرقس والنط والفناء النشاذ في المنب القلاني . . .

يحن على أبواب موسم التمثيل . . .

« الهلال» الجديد

احتجب و الهلال به جرياً على عادته في الشهرين الماضيين ولم تبك

هذه المعالة سوى فترة استعد تبها لان بيرز مجلة جديدة بيشاعي يها أرق

المجلات القريبة وأثقتها ، وسيصلس الجزء الاول من سلته الحبديدة (السنة

السادسة والتلاثين) في أول توقير النادم محتوية على طائف قد يدة من

المتالات والمباحث المتماقة عا يشغل بال السنتجرين من السائل سواء مأ اختمى المتالات والمباعدة المعروب ما اختمى المتال بالادب العلم أو التاريخ أو الاجتماع مزينة بصور ورسوم هديدة

اطلبه حال صدوره.

الق بربك نظرة عامة على الحوادث التي عمر عليك في نهارك ، وقل لي : اليست حياتها كلها ، كَمْ قَلْتُ لِكُ ، خَدَاعِ فِي خَدَاعِ ، وَغُشْ فِي غُشْ، وتهجيص في تهجيس ، ورياء في رياء ، واظهار الوهم أو الباطل في توب الحقيقة الواقعة 1

اليس ذلك كله عيلا ا

طيب . . . الماذا اذن تجمل التمثيل موسها خاصاً ، وهو كل يوم في موسمه ا

جاءي في خطاب:

و ساعدنا الحفظ في السنة الماضية بان نصفق للشاعر اللبناني الكبير شبلي ملاط عندما التي قصيدته البديمة في حفلة أنكرم امير الشعراء شوقي بك .

وسمت أن لهذا الشاعر الكير اخاً هو ايضاً من حكبار النسراء . فاين هو ذلك 14.4.20

ذلك ألاخ مات ياسيدي ، رحه الله وأطال في عمر ألحيه عبلى . وكان اسمه نام ملاط وله نادرة لا بأس من ذكرها

کان نامر بکره متصرف جبل لبنان واصا باشا ، ومحمل عليه حملات شعواه ، وعندما مات المتصرف ، وقف تام على قبره وقال هذين البيتين :

قالوا منى واصا وواروه الثرى

فأجبتهم وانا الحبسير بذآنه

رنوا الفلوس على بلاط ضرمحه

وانا الكفيل اكم برد حياته

ولبكن ، لماذا بجعلون للتبشيل موسياً خاصاً ، واليمثيل شائع على المسارح وخارجها ، في أيام السنة كلها ، لا قرق بين الصيف والشناء ، و الربيم والحريف ?

حاتنا كاما عدل في عدل: زوجتك تمثل أمامك وأنت تمثل أمام زوجتك ا المتسول أأني عد لك يده طالباً حسنة عوقد ارتسم على وجهه الحزن والكابة ، عثل ا

التاجر وهو يبيمك متراً من البغنة التي بالانة قروش جشرة، عثل ا

وصديقك عندما بحيثك طاقياً أن تفرضه جنبهاً لأنه في حاجة اليه _ وهو بريد انفاقه في الحارة - عثل ا

المصوعات الحديث الما بن ويرا ملق و دامس و انساور ، عنه عود . انت ایفات و حواسم كل النه صبح رقة والدة الانفرق مطلقاً على في تعين عشرة في عيطه احوان ماي لناخ ٢٠

حزنالموسيقي

على فقيد الشرق

يهلم كل من صمع البيالو او تعلمه اسم الاستاذ قسطندي ملسي وهو الول من لمن الادوار العرايسة ووضعها حسب لوتات البيان والشأ المجادات الضخمة من ملم الأدوار القديمة او المديث. وقد اراد مثلما الاستاذ المتنف ان يصرك الموسيقي مع كل المشاعر الناطلة بحول مصر والشرق على زعم نبطة مصر فوضع دورا عن آخر آكلة قالها هذا الزهيم المعليم ولحن على نتسة أموند وأغذ في توزيمه هني تلميذاته المديدات ومطلعه :

وداع حبيى يا ناس يوالمني وأنا بنار بعده انكويت

طلبت منه أن يكلمني لفت وقال لي أنا أنتيت

الدهر ليمه عامل على عندي يا سعد ينني ويبنك إيه

خليت عيوني كده تبات تندي

هو الفؤاد واح عمل إبه بكا ونواح مسا وصباح

بمد الافراح العقل راح أبا انتهت

صررت قلبي وعنلي غايب

والصبر ده حينيدي إبه

دأسد راح ابكوه يا حبايب

بعد الحيب ما أقدرش عليه

كده يا زمان مالكش أمان

تزيد الاحزان عنى الاوطان انا التيت

مفتوح الان للجمهور باقيليون ليندو

(ابيايه)

اثنين جازيته _ مناظر مبهجة _ غداء ومشاء فاخر

جارى الحاولي بططا

ضحايا المحيط

لا يزال الطيارون يتسابغون لاجتياز المحيط

حان رومان ، موتار ، يبتي : فقدوا في

منشن ، هاملتن ، الاميرة لوو نستين ، فقدوا

برتو ، هيل ، بانين ، فقدوا في الاسبتمبر

عدن الفاشست

أعيناء الحزب العاملين تنجاوز المليون منذ سنة ,

من الاولاد

عن سعل

من طلبة الجامعات

في جزء نوفير من د الهــــلال ، ثلاث

١ _ سعد الصبي : درس تحليل بقلم الاستاذ

٣ ـ سعد زغاول ، رئيس مجلس النواب :

٣ _ سعد زغاول أو نصف قرن من الجهناد

الوطني: ترجمة وتقدير بقلم محرير الحبلة

للاستاذ فكري أباظه عضو مجلس النواب

أذاعت إدارة حزب الغاشس ان عدد

الاطلمي بين أوربا وأميركا ، والى الغارى. أسماء

الذبن فقدوا وذهبوا نحية المحيط وهم بحسادلون

تو تنجمر وكولي ، فقدا في ١٠ مايو

٧ مايو شة ١٩٢٧

ق ۲ ستسر

و إلى الغارى، التفصيل:

في حزب الفائسة الآن:

٠٠٠ ٢٥٠ من الذكور

مقالات فريدة عن الغليم العظيم

عباس محمود العقاد

٧٠٠٨٧ أمرأة

265 14 - 44

44 14A

1001

م العانيان - عمل التين مدان

عل مؤسس مند خدين عاماً ومورد لاكبر الماثلات المصرية في جيم أعاء القطر آبواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذبذة واصناف حلويات من أشهر قابريقات أوربا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكب لنا لنرسل لكم طرداً بالبوسنه عولا على خسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف



يزداد الاقبال على السيارة بونتياك سيكس

يوماً فيوماً لأنه ما من مصنع خلاف الجزال موتورز باستطاعته أن يقدم للجمهور سيارة ذأت ست ستدرات اشتهرت بوجاهة شكلها الحلاب وأثبتت ما نحركها من دقة في التركيب ومتابة في الصنع بهذا الثمن الرخيص

عن السارة لاهو سيدان ٧٦٥ والسيارة كويه ١٥٠ عنيه عملاء في الاكتدرية والناهرة واسبوط وبي مراو وفالنوس والمتصورة وطنطا والزقاريق

البارة وقاك كي

أسسن الحتراع بدون عملية جراسية

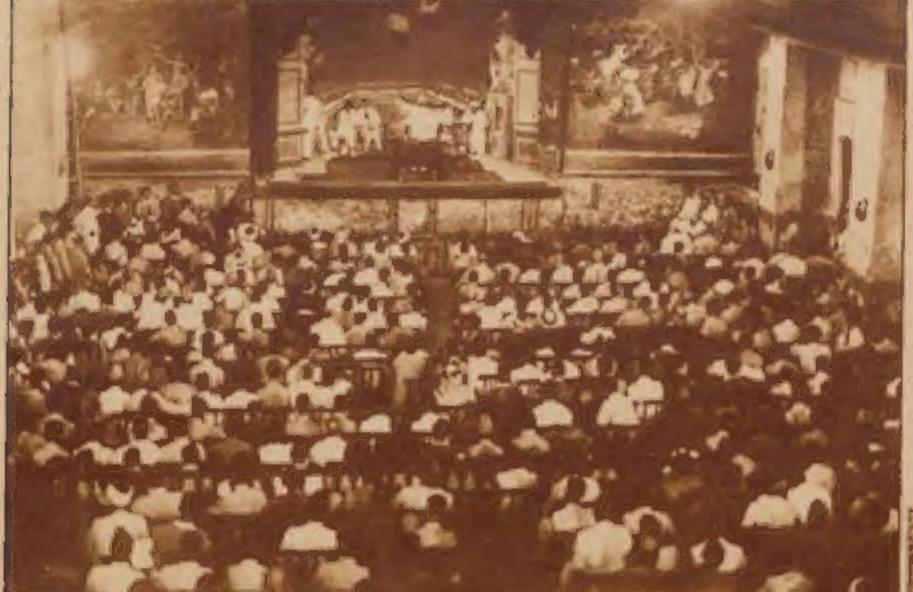


تياع يجيع القازل والاعراء العاد

الشرق يؤين فقيده مفر الاربين في بنداد

احتفات مدينة بغداد عاصمة العراق في ٧ اكتو احتفالا لم ير العراقيون مثله . وذلك احياء لذكرة فقيد الشرق سعد زغلول باشا . وكانت الحقلة عناسة الاربعين في تباترو رويال سينها وقد حضرها كبار العراقيسين من وزراء ونواب وأعيان ومحامين وموظفين وفيرهم وجم غنير من كرعات السيدات . فالقبت الحطب والقصائد . وهكذا جاءت هذه الحفة يرهانا آخر على شدة وقع المصاب في نفوس الشرقيين عامة بفقد زعم مصر الاكبر وجامل لواء استقلالها . وعلى هذه الصفحة صور تان أخذنا في نلك الحفلة وعلى هذه الصفحة صور تان أخذنا في نلك الحفلة المحلة الصفحة على المدرقين المحلة المح

(تعدور السيد عند الكتابي)



بنظر عام

في الصورة العليا متظر عام عسل الجمع المحتشد في داخل الهو حيث أقيت حفلة التأيين ببنداد وقد جلس الحطباء والشعراء على المسرح

الخطباء والشعراء

في الصورة اليني مسورة الحطباء والشعراء الذين المتاركوا في تأبين الفقيد الاعظم وهم من البين الى البسار: الاستاذيس الهندي المصابي ، السيد عبد المعين ، السيد عبد المعرز آل الصابع ، السيد عبد العرزز آل الصابع ، السيد عبر الماج علوال ، الاستاذ الور شاوول ، الاستاذ عبل عمود رئيس اللجنة ، الدكتور محفوظ ، الاساتذة السيد احد الراوي ، حبد الرازق الهاشي ، جبل السيد احد الراوي ، حبد الرازق الهاشي ، جبل مسدق الرهاوي ، حبد الرازق الهاشي ، جبل مسدق الرهاوي ، حبد الرازق الهاشي ، حبل مسدق الرهاوي ، حد الفرائي ،





خلف سعد في النيام عن السيدة زينب

رشح الوقد المصري حضرة الوطني النيور المحلس عبد المجيد بك الرمالي للنيابة عن دائرة السيدة زينب عجلس النواب . ويعلم الفراء ان المفتوار له سعد زغلول باشاكان النبأ من هذه الدائرة . وفي هذه الصورة خلف سعد في النيابة أمام ضريح الفقيد الاعظم وقد وقف مكتوف الدراعين في روعة واجلال يستمد من روح الزعم الاكبر الوحي في السير على الطريق التي رسمها سعد (تصوير شارل)



المانيا تحنفل برئيسها

بغغ الفياد مرشال مندنبورج ، رئيس الجهورية الالمائية وأكبر قائد لجيوشها في أثناء الحرب العظمى ، التمانية من عمره ، وقد هبت البلاد من أقضاها الى أقصاها تحتفل برئيسها وتحيي الاعباد وتقيم الاهراج ، وقد ظهر سب الشعب الالمائي تلقيله مرشال هندنبورج وتعلقه به بأحلى مظاهره ، وعلى هذه الصفحة طائفة من الصود أخذت في أثناء الاحتفالات التي أقيمت في المائيا بهذه المناسبة ، وكان الطلبة أشد الناس تحساً في تلك المناسبة ، وكان الطلبة أشد الناس تحساً في تلك الاحتفالات ، وفي الصورة اليسرى منظر علم مثل طلبة المدارس ، من صيان وينات ، يقومون بحركاتهم المنظمة أمام جم غفير ممن الناس ، وبحيون الرئيس في ملمب أمام جم غفير ممن الناس ، وبحيون الرئيس في ملمب أمام جم غفير ممن الناس ، وبحيون الرئيس في ملمب أمام جم غفير ممن الناس ، وبحيون الرئيس في ملمب أمام جم غفير ممن الناس ، وبحيون الرئيس في ملمب



وحدات الجيش الالماني تمر بأعلامها أمام المتعبة التي جلس عليها الرئيس هندلبورج وتحييه باسم الجيش



الرئيس يتلقى مهالىء الطالبات عهدت فرقة الطالبات الالمالبات الى بنات منتخبات رفين الى هندنبورج تهاتىء الطالبات. وفي هذه الصورة ترى القبلد مرشال يثلق ثلث التهائى، من فناة حلت يدها طاقة من الازهار



الفيلد مرشال هند نبورج

هذه صورة الريخية اللياد مرشال هندلبورج ، رايس الجهورية الالمانية علايسه العسكرية ، كما كان يبدو اللماس في أثناء الحرب العظمى ، وقد علق في عنقه الصليب الحديدي وعليه الريخ أول سنة المحرب ، ١٩١٤



وصول الرئيس الى مطاد الاحتفال

يستطيع الناظر الى هذه الصورة أن يعلم متدار تعلق الالمانيين برئيس الجهورية الفياد مرشال مندنيورج.
فقد البيت الحفلة الرسمية في أحد الميادين الكبرى يعرلين وقد قص بالناس. وجندما وصل الرئيس في
سيارته ، وعن يساره رئيس الحكومة ، تهالات الشبال والفتيات وجعلوا بركضون وراء السيارة
راهين أيديهم وطاقات الازهار التحية وهاتنين بحياة مندنيورج ــكا برى ذلك في هذه الصورة

ميشيل ستروجوف

الكاتب الفرنسي الكبير جول فرن ، وضعها في قالب الصصي ، ونقلت عنها رواية تمثيلية وأخرى سيتمالية

> في روسيا ، في عهد القيصر نيقولا الثاني نشبت تورة في المقاطعات السيبيرية المثلجة ،

وكان يقود التبائرين الامير النتري فيوفارخان ، يساعده الفيائد الروسي الحائن لوطنه ايفاري أوجاريف

أرسل الغيصر أخاه فرد الثائرين عن الحدود لكن عددهم كان كيراً جداً فقطموا على الحيش الروسي مواصلاته ، وتفاقت الحالة ، ورأى القيصر ان لا بد من ارسال رسول أمين الى أخبه ، ينبثه بان الفائد الروسي أوسار في خائن لوطنه _ اذ ان الاخ كان مجهل ذلك

بحث القيصر عن الرسول ولم بجد من هو أهل للقيام بهذه المهمة وحمل الرسالة اكثر من ميشيل سترجوف ، الضابط في الخيش

أخذ ميشيل الرسالة وأقسم أن يوصلها الى الله الدوق شقيق القيصر : في سبيل الله والإمبراطور والوطن

وفي الفطار الذي سافر فيه ميشيل الى مدينة الركو تسك ، التي بثلاثة أشخاص : الاول هاري بلونت الانجليزي ، مكاتب جريدة الدابلي تلفراف ، والتاني جوليف ، مكاتب احدى الصحف الفرنسية ، والتالث فتاة جيلة هي « آديا فيدوروف » ، فقدت أنها ، وأرسلها أنساؤها فيدوروف » ، فقدت أنها ، وأرسلها أنساؤها

الى مدينة اركوتسك حيث كان أبوها منتياً بنهـة

وصل الجميع الى مدينة توفجورود وهناك كان الحاكم قد حرَّم على رعايا الحكومة الروسية الحروج من المدينة ومتابعة السير في المفاطعات



الثائرة . ولماكان مبشيل مجمل أوراقاً من القيصر ويسافر تحت اسم مستعار ، ثم يقف أحمد في طريقه ، بل تركه الحاكم تابع السفى . وكذلك

ويسافر عن الم مستعار ، لم يعف احد في طريقه ، بل تركه الحاكم يتابع السفر . وكذلك المكاتب الاعبليزي ورفيقه الفرنسي لانهما أجنبيان . أما الفتاة ماديا فكان سفرها متعذراً .

وصل المسافرون الى سقح جبال الاوران وهناك بدأت الصعاب فني احدى القرى النائية ، تشاجر ميشيل مع احد المسافرين من أبناء البلاد فضريه الرجل بسوطه على وجهه ، لكن ميشيل كظم غيظه

فاشقق عليها مبشيل وادعى انها أخته ، وتمكنت

الفتاة من متابعة السير مع رفاقها التلابة

الاهامة لكيلا تعقب عمله وشجاره نتيجة وخيمة لكن ذلك اسقطه في عين ماديا التي ظنت ان رفيقها أما تراجع أمام خصمه عن حين ومذالة

وتذكر المهمة التي كان مسافراً اليها ، فسكت على

وجد ايام حدث ان عصابة من التتر "هاجمت السافرين فدافع ميشيل دفاع الابطال وسقط حربحاً فتركه القوم في ميدان القتال ظناً منهم انه قد مات

ولما عادت اليه الحياة ، جرَّ نفسه بين الشجر والاعتباب ، والتقطه صياد تجوز حمله الى منزله حيث ضمد جراحه وأعاد الى نفسه الراحة

وكان ذلك الصياد ينبع في مدينة اومسك، مستنظ رأس ميشيل ، حيث كانت امه قد فنحت بيتها للجرحى وحولته الى مستشغى لمواساتهم

وناديا تابت طريقها من جهتها ووصلت أيضاً الى اومسك حيث التقت بمارفا ستروجوف، أم ميشيل، دون أن تملم حقيقة أمرها وأنها أم رفيقها في السفر

ولما شنى ميشيل من جراحه ، خرج من منزل الصياد وانجه تواً الى المنزل الذي رأى فيه النور . لكنه تذكر ايضاً مهمته وخاف ان يعرفه الناس وان يفتضح المرد ، فهم بالابتعاد . . . لكن امه رأته وصاحت : ولدي ا



مشهد الثمذيب: التقر يشدون وثأق سترجوف لتعذيه



الصياد يلتقط ميشيل سترجوف ويأويه فيكوخه

في اثر مبشيل، فتمكنوا من اللحاق به وقادوه مكبلاً الى زعم الثوار فيوفارخان وامر الامير جلاده بان يحمي الحديد في النار ويمره المام عيني ميشيل لكي ينزع منهما البصر وتركه القوم دامياً على الارض قاحتملته باديا وابتعدت به وكان اوجاريف قد أخذ منه الرسالة . لكن ميشيل كان طاباً بفحواها ، فقرر أن بتابع السير رغم ذلك كله وأن يصل الى اركوئسك وكان اوجاريف في اتناه ذلك قد ذهب الى النر اندوق وسلم اليه رسالة الفيصر وادعى اله

ميشيل ستروجوف فصدقه النراندوق اكن ميشيل وصل الى للدينة مع ناديا ،

المثن الروسي الكبير اينان موسجوكان في دور ميشيل ستروجوف

وضع مبشيل واجبه فوق كل نبي وأجاب امه أنها مخطئة وأنها قد أخذت بالظواهر ونلنت ان التاجر كربانوف ـ وهو الامم الذي استماره مبشيل ـ هو ابنها . وهكذا أخنى هذا البطل شخصيته عن أمه في سبيل الواجب

على ارف الفتاة لا رنجارا ٢ - الجاسوسة التي كانت تخدم الفائد الخان الوجاريف - تنبهت الى ذلك ٤ وبعد قلبل علم ذلك الفائد أن رسول القيصر ليس الا ابن مارفا ستروجوف وأنه رسول الفيصر الى المترا الدوق الحه فر مبشيل من المديشة والتي الثوار القبض على امه وعلى ناديا ، والتي واطلق الفائد الروسي الخاش فرسانه واطلق الفائد الروسي الخاش فرسانه



-- ثمال يا خائن واستعد للموت فقد أزفت ساعة المقاب

دهشت ناديا وتساءات كف عرف رفيفها القائد اوجاريف وهو أعمى . . . فأخبرها ميشيل

الحقيقة وهي أنه لم يفقد قط بصره أذ أن عينيه كانتا مغرورقتين بالدموع عندما قرب النتري منهما الحديد المحديد المحديد عنداق

الثنال الاخبر بين ستروجوف وأوجاريف

لكن ميشيل أخنى عن الجيع حقيقة أمره ، حتى عن ناديا نفسها وكانت معركة عنيفة بين البطل مبشيل والحائن أوجاريف، تغلب فيها مبشيل وقضى على ذلك الغائد الذي حنث بيمين الاخلاص لمليكة ولوطئه وأستقبل الفراندوق البطل

ستروجوف وأغدق عليه النم وائتهت الرواية _ كا تنتهي جميع الروايات _ بعقد زواج ميشيل ستروجوف على الفتاة الجليلة ناديا



وانتهت الرواية كما تنتمي جميع الروايات بحفلة زقاف



ستروجوف هاءأ على وجيه ترافته النتاة تلديا

من هنا وهناك



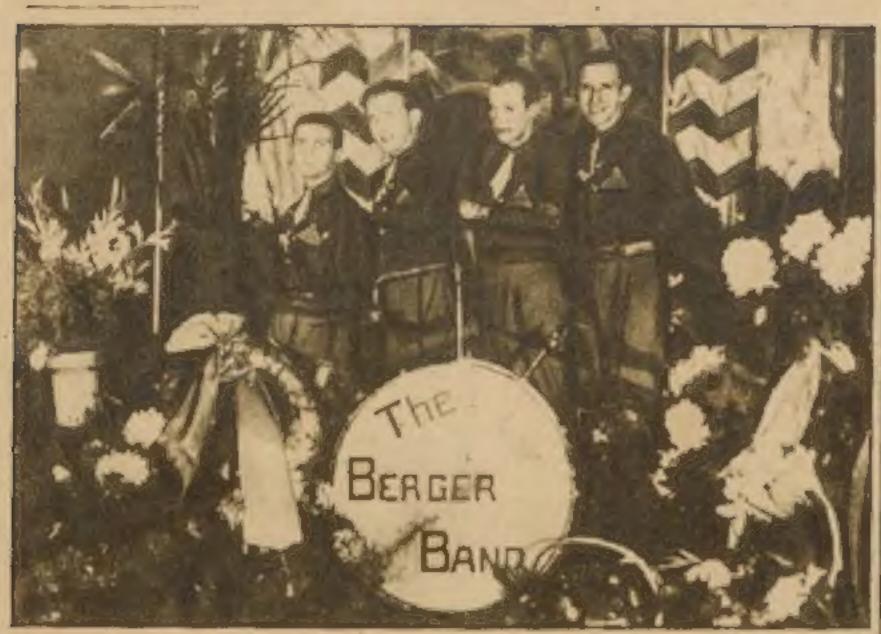
الخمام الشانى

في مدينة أو يوريتسو باليابان يوجد مكان يدمى يو يوناكي فيه مسقط للساء الدائنة يعتقد الجمهور انها تشتي من الامراض المختلفة وهم يستعمارتها مجاناً . وفي هذه العمورة ترى أناساً من وقفوا نحت ميازيب المياه للاستعمام طلباً الشفاء



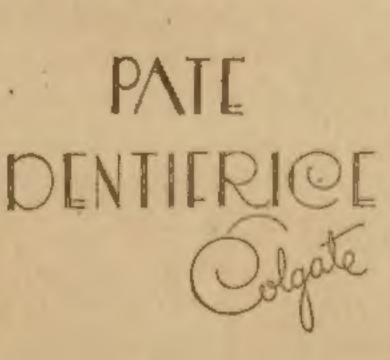
دلیل میگانکی

مربوا في مدينة روتردام بهولندا هذا الدليل الكانكي الذي تغير صورته فوق هذا الكلام . في وسيحاً اللوحة خريطة المدينة والى جانبيا أزرار . فإذا أراد أحدهم أن يعرف أن للكان الذي يتعبد الله فا عليه الا أن جنبط على الزر الملامتي لاسم ذلك المكان فيظير وهذا الدليل يستعبل في أن واحد اللاعلانات



فرقة الجازيئد الفائزة

أي هذه الصورة فرقة الجاذبند المساة د فرقة برجر » وهي تنزق في حانة بكوزلين ، في مباراة أقيمت أخيراً على المنازت في عزف الجاذبند مدة ثلاثين ساعة متواثبة بلا راحة أو توقف . وكان الموسيقيون في أثناء ذلك يتناولون طعاماً سائلا . وقد أقيمت مباراة قبل ذلك تمكنت فيها احدى الدرق الموسيقية الانجنيزية من العزف مدة ٢٢ ساعة متواثبة وكانت حائزة على قصب السيق الى أن انتزعت منها فرعة برجر هذه مكاتبا . وأرباب الموسيق في أوربا يشكون الاكن من انتشار الجاذبند ويقولون اله يفسد الدوق السلم في الموسيق وانه سوف باني يوم تناثر فيه للوسيق المفنية الصعيمة من ذلك النفعي الغريب





يكني أن تمر الرغوة على أسنانك حتى انك تذوق وترى وتشعر بالنظافة عند استعال الكولجيت يستحيل الى رغوة بيضاء تنظف أسنانك وتنقه مالفر أيضاً

الكولجيت ليس بدواء للاسنان المريضة ولكنه تركيب يمنع أسباب حصول التسويس

يباع في جميع مخازن الادوية والمحلات الكبيرة بالقطر المصري

معرص الاثمار فی دمشق

أقيم أخيراً في دمشق الشام معرض اتمار افتح في المحتور وهو أول معرض من نوعه أقيم في سوريا وقد اهتم له النباس اهتماماً عظيماً وعنيت به الحكومة عناية خاصة وكان جناب قنصل مصر المام يسوريا بين الذين حضروا حفلة الافتتاح . وعلى هذه العملمة ثلاث سور لهما المهرض الذي سيعود على تلك البلاد بالحير العميم

البطيخ

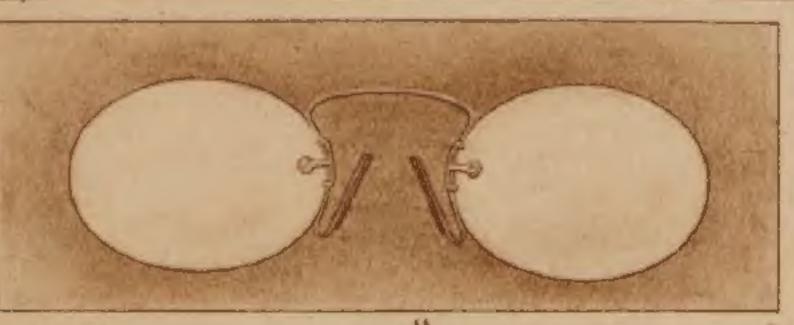
الى البسار منظر فرح من فروع للعرش ألذي أقيم بدمشق للأعار وهو القسم الذي عرضت فيه أتواع البطيخ المختلفة . وقد اللت الجائزة الاولى به مدينة علب التي يمساز بطيخها عن سواه في الاتطار المسورة . وترى في الصورة أنواع من البطيخ المتارج



فسم الحربيات في أعلى ترى قدم الحربيات في معرض الانجار الذي أقيم أخيراً في دمشق و يرى والمغاً أمامه حضرة سادق المندي الغرادي الذي غال الجائزة الاولى



جسم في هذه الصورة حضرات الوجياء الذين قاموا بتنظيم الشروع واللجنة التي انتخبت لتوزيم الجوائز . وهم الجلوس من اليمين الى اليسار : الامير على الجزائري مدير العرض ، الاستاذ الشيخ عبدانة الكزيري ، نصوحي بك البخاري وزير الزراعة ، فندوب ولاية حلب في المعرض المذكود



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم ازوميات النشاط نيجب افل استعماله هذه النظارات اللائمة بك دون خلافها على المجادة مع التجهزات الفنية لا تساعد على تحمين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لماملها على انها تعطي مظهراً حسناً لماملها هذه النظارات تمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظارانية اختصاصيون العيون عمارة سان مارك . اسكندرية عمارة سان مارك . اسكندرية



وقاة مدير شركة مصر الجديدة توى أخيراً بباريس السر ريجنالد أوكس مدير شركة مصر الجديدة سابقاً . وكان دحمه الله من الرجال العاملين، وقد احتفل بجنازته بباريس احتفالا مهياً. وهذه آخر صورة أه

صفحة نسائية

رأى فى بنات هذا العصير

في لندن امرأة حيزيون غمرها ١٠٦ سنوات. وقد طلب منها أحدهم رأيها في بنات هذا المصر فقالت:

ه أن البنات اللوائي يلبس ملايس قصيرة حتى الركب ويحززن شعرهن مثل الرجال ويدخن السعائر مثلهم يجب تأديبهن كا يؤدب الاولاد الصقار »

وعند ما سئلت عن ماضيها قالت :

«كنت خادسة في قصر بوكنجهام وقد صافحت أمبراطور المانيا السابق والملكة فكتوريا وزوجها الامير البرت وابنها الملك ادوارد . وكنت أحسب المبراطور ألمانيا صديقاً حيا لي . وقد حزنت كثيراً عند ما أعلنت الحوب بين المانيا وانجلترا ،

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهتاينو

لتحصل عليها

ملح فاكمة اينو هو أحسر.

ملح فوار في المالم كله

التساء والعمل

رفع رجل فرنسي قضية على زوجته برطلب الطلاق لانها تشتغل في احد المحلات التجارية بالرغم من ارادته وهو يربد ان تظل في بيتها . غرفضت المحكمة طلبه وجاء في حيثيات الحكم :

عيث أن الدعي لا حق له نيا يطلبه وهو
 يشكو من أن زوجته تشتفل

وحيث أنه يرفض أن تظل زوجته في عملها
 ويطلب منها أن تبقى في البيت

وحيث أن مستلزمات الحيساة الحاضرة تنطلب أن يخمل الانسان أيا كان لا كتساب عيث، ومحسين حالته

وحيت أن السل لم يعد اليوم عاراً على
 الانسانية

المناب والمناب والمناب المدعى المحكمة الله المدعى والكلمة التي أخذتها الصحف على الحكمة عي كلة و عار ، قد تسامل البعض : عل كان المعل بعد بوماً من الايام عاراً على الانسانية ?

کیف تحصل علی مرکز داق ا

ادرس كل ما تكنك درسه فيا بخنص بنجاربك وأعمالك أو مهنتك . ولا تقنع بالمرفة الفليلة والحبرة التي تحصل عليها أشاء عملك البوس . بل ادرس وطالع لتكون أكفأ وأقدر من زملانك . بالدرس والمطالعة تمكنك آن ترقى وتنفيدم في وظيفتك فيزيد مرتبيك وتعيش سيداً أكثر من قبل

ان مدارس المراساة الدولية وهي أوسع وأعظم المدارس لتعليم الخرف والمناعات والقنون في العالم قد ساعدت أكثر من ثلاثة ملايين شخصاً وسهلت لهم طرق النجاح. وهي تساعدك أيضاً اذا انتفعت مخدماتها

اكتباليوم بالنة الانجازية أو الفراسة بعظب اليانات والاستعلامات الموضحة في كتاب خاص برسل مجاناً اليك . ووضع لنا المهنة التي ترغب في اتباعها : بوجد ما بزيد عن ٣٠٠ موضوع في : تربية الطبور الداجنة ، الزراعة . النزل والنسبج ، ادارة الاعمال ، النجارة ، المندسة (بجميع فروعها) اللاسلكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة ، وهدذا هو عنواننا :

International Correspondence Schools, Chareh Emad el Dine,

Cairo.

موردون لجلالة ﴾ (ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الجود اللحم وهو سيل الهضم

وطفه الاسباب فهو للادام مئذ ومقو الطعام ومفيد في الطبيخ وأذلك قد أذن بشره جميع الاطباء واللوكندات الكيرة لا تستعمل خلافه

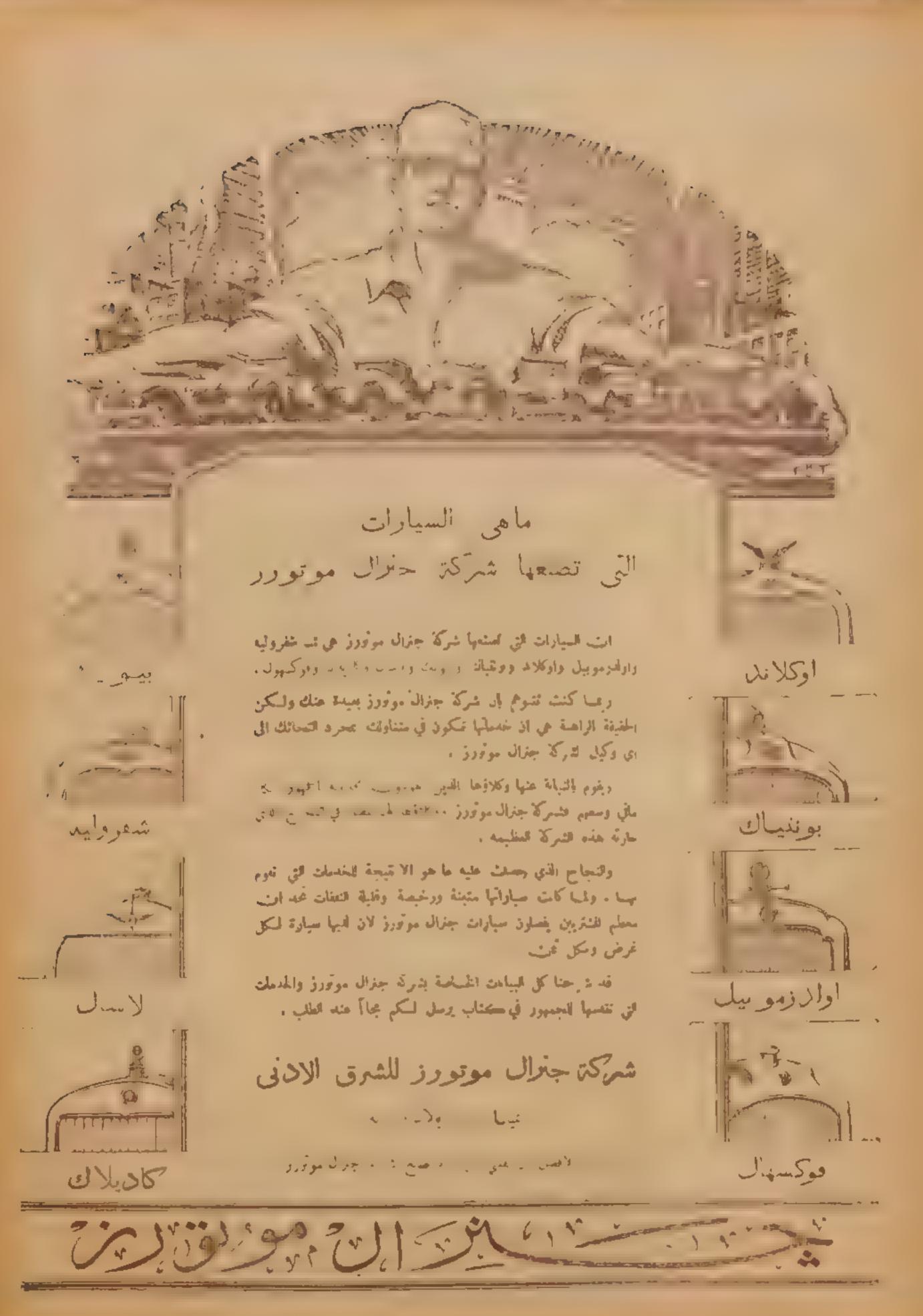
بوفريل مركب من خلاصة اللحم



الولادة ومسعة الامهات

كثيرا ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من الولادة سنة أو سنتين لنسة د قوتها وتستعيد صعتها وقد نصح نطس الاطباء باستعبال أقراص السيكرويتا لهذا الغرض لانها لا تصر و لا الخدث التهابا و لا واتحة كربهة لهما و لان فاتدتها أكبدة ومفعولها وقتى

تطلب من مخارن الادوية والانجراخانات الشهيرة في مصروساتر مدن الفطر المصرى المستودع العام أجزاخانة و بزر بشارغ فؤاد الاول علك مينا كلير عصر





سفر رئيس الوزارة

سافر تانية صاحب الدولة هبد الحالق تروت باشا ۽ رائيس نوزارة والماوريا للاجتماع بصاحب الجلالة المثك بماريس ثم لاستلماف المفاوضات في سبيسل حل النضية المصرية . والانظار كلها متجة الآل الى دولته بسما علم الجيع انه على اتناق تام مع صاحب للمالي مصطق النماس باشا ابس لوف المصري ، وبتية الاعتباء ، على المادي، لا- سبه و لامور العرب التي يجب ال تدور سولها سومات القبيلة ، حلق الله آمال الامة في رحمتها وفادتها المصين . وعلى هذه الصلحة صورتان . الاولى ، شعبة رئيس الوزارة في محلة مصر . والتجب ، في الجينه ، يظهر فيها دولة الرئيس الزلا من سيارته (تصویر (خاری)

رُوت باشا في المحلمة

و الصورة العليا صاحب الدولة عبد الحالق ثروت الت الرلا من سيارته أمام مصمل محطة مصر حرث وأثب التطار الى الاسكندرية الابحار منها الى اوريا ودولته مرابح عبداً إلى الوفاق التام بين الاعتراب والإعماء حول حل المسألة المصرية ومناحة المناوضات في لندن

البرق فى سماد القاهرة

تنسير المو فأد في ١٤ الجاري مساء ، ومت رباح شديدة ، وكثر البرق في نشاء المدهرة يصوره لم تعهد هنا عثيلا على 🕽 أيه النتاه ، وقد تمكن مصور ، خاص من تصوير أسمة الدق في الغضاء ۽ من فوق سموج دار لفلال ، فعدر فوق هذا الكلام والى عينه صورتين تمثلان البرق في لمائه الغريب وقد تليدت الماء بالنيوم



عيد ماوس ميولة اللك

منعل بورالاعد به كتوارا بده مداس مده اللك فؤاد الاول على المرش وأقيات ل مداه داراً الفاهرة ملك فؤاد الاول على المرش وأقيات ل مداه داراً الفاهرة ملك دهى البها عدد عظيم من المساء والوطيعين والاجاب وفي العاقره المدامية المعاقرة المداموين الى معلة الازكية وراى سوم المالدان وفي وسط لصورة برى صاحب المدام السائدن ، وفي وسط لصورة برى صاحب المدام

(تصورو زعاري)

الضيالم البريطانيون

في العبور، البسرى منظر الدائدة التي خس الم عدالا البريطانيون ومقاتاهم في حللة الازاك، ويدم عدد حبوس جلالة الملك و وترى أيضاً الموائد الاخرى التي دس يه الوزواء والكبراه (تصوير رحاري)

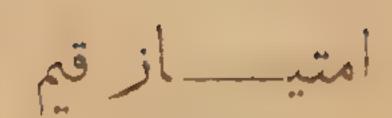
منارعام في حدينة الازبكية

ل المورة عنى منظر عام في مديشة الازبكية يوم لاحدال سبه لجلوس ، ويرى على الموائد المي رمال ، بن السبعيون ، والى اليساد ضباط البوليس ، وبقية مده الدره مراع على الموالد الاخرى ، وكان الب في هده الدره مراع المدامر ت الرسمة بقط (تصور ما ي)

الافراج عن المـجونين

عملا بالتقاليد المرعية في مثل هده العروف ، المرجد الحكومة عن عدد الله المسحوب البين قضوا جزءاً من المدة الحكوم بها عليهم وكان سلوكهم هد ، وسلك عدمة عيد علوس أدكى ال مراده اليسرى أدر المسحوب الدي المرح عود وحد من المسجوب في داد القلمة (تصوير وخاري)







ان لدوق السام هو يوم كما كان بالامس وكم سيكون في المند، ويمكن الذي يمني ستوديبكر د بويزيدنت ، أن ينظر الى التنبيرات المهمة في تركب وشكل أتومبيله وهو منشرح الضدر عارف إن جال أتومبيله وامتيازه على غيره ثابتان

وامتبار ستوديكر لا برجع فقط لى بدوق العالي وحسن الشكل بل يصاً الى جودة المواد لمركب سها هاف تنحيده من أعلى طرد و حسن أواع الا بسه وأبوع الصاب بجمل ستوديكر أجل أتوميل في العام ، وأولات لم بن برغبول في حفظ الموعيد وقالب الراحه والمرف بدى وجه في المربات لعالمة شمل محدول مطاوعهم ، أمه بل ستود بالر فا بوبد له والمرف وهو يسع سبعه أشحاص وفيه من القياة ما لا ياحد في عيره من حث الموة والمرف والمعتمار

الوظالة العامة لسيارات ستوديبكر شادع طاهر امام لبوسته عصر



الطربوش أم القبعة؟

رأياده وكاتبن قديرين

ا دران المامس بد مصفو صاری می

۲ - سرد الفرد الداده و العادة و العادة

اقرأ هذين المالين للمتعين

في « هلال » نوفه بر

الوفيات عندنا وعندهم

بظهر أن الوميات في أقطارنا الحارة تفوق الوفيات في الاقطار البساردة أو المتدلة ، وان الموت إصطانا عن برهايته وعنايته اكثر منهم عند فشر احد العلماء احصاء جاء فيه أه ، عندما يتوت شخص على ٢٠ في البلاد الحارة ، عوت واحد على ٢٠٠٧ في أوربا الجنوبية وواحد على ٢٠٠٨ في أوربا الوسطى

وواحد على ٢٠٤٨ في أوربا الوسطى وواحد على ٢٠٤٨ في أوربا النهائية وواحد على ٤٤ في روسيا النهائية وواحد على ٥٥ في اسلندا وواحد على ٥٩ في اسلندا

ويقول الدالم الذي وضع هذا الاحصاء بعد المحص والتدابق ال زيادة الوفيات في الافطار الحامة الوفيات في الافطار الحارة أمود الى أن سكان الماكن الاقطار لا يقومون بشمرينات جمدية كتكان الاقطار الباردة أو المعتدلة ، ودلك لان أجماعهم لا تتمالم دلك بالتسبة الى حرارة الجو

اذاً ، فاغرينات الجددية تطيل في حياتهم . وعدمها أو قاتها تغمر في حياتنا . المسألة اداً اسيطانه الماعلينا إلا أن نغوم بنلك المحرينات لكي تطول حياتنا . ولكن من يؤكد لنا قبل ذلك أن ما يقوله هذا العالم محيم لا شك فيه ا

أد عن راقص والمحتمان كما يحب الصباد العن من أز قيها الطيور (دي لانينا)

الاهرام

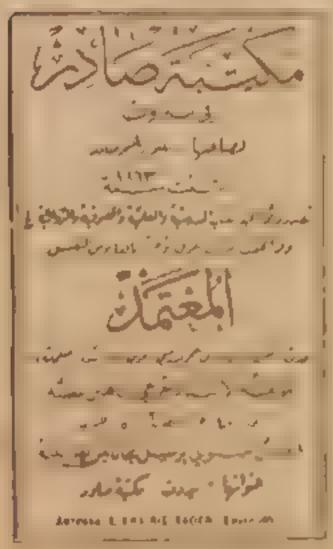
قضي الامر وعامنا الآن ألد بر حا المرام الحيزة لم قان احد الداماء يقول الله توصل إلى التثبت من ذلك بعد درس دام عتمرين عاماً لم وليكن هل يجب ان نصدق جميع أولئت العداء عالى عالم المراب ا

على كل حال ، لا بأس من ذكر ما يقول هذا العالم :

و كان الفراعنة حريمين على واحة البحارة في النبل وعلى المواصلات بين خدم سرب المسرية ، لذلك اخذوا يبنون الاهرام على شاعن، سل لكي يضموا فوقها في البيل أنواراً تدل المحارة على طريقهم ، من أجل هذا بني خيوبس ورفاقه الاهرام) »

لكن، لو الغينا سؤالا على ذلك العالم، عادا بحينا يا ترى 1









تحنكن عصبة الام

تشهد عصة الامم الامنية عديسة عديسة حبيب لكي يكون لكل فرع من فروع العصة مدية ماسه به ، و أن مد أن أصبحت المصة عابة على أساس أدنت متين ، وفي الصورة لسيا منظر لا محكمة عصبة الامم له التي احتفل باختاجها في ٢٢ سبته بر الماضي



رئيس جمهورية الرنوج في برين

زار اور، أحيراً ولس حيورة ردي موسل بي راي حبت المشقالة الم شأل همام حرثيس حيورية ادان واحدره وهدته وتراه في المبورة العليا خارجاً من قصر الرئيس الإلماني



المنك البلغاري بوريس الذي خطب الاميرة جبوة ا الايطالية وقد سمح البابا بهذا الزواج بالرغم من ال المنت ليس من مذهب الاميرة الدين

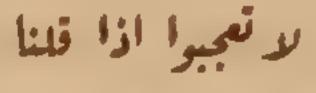


الاميرة جيوفانا ۽ استة ملك ابطاليا الجيه ، التي مطلبا منك مدرم حدي وهي تعد من أجل أميرات المائلات النائكة في هذا الوقت وهمرها ٢٠ سنة



ملك أوماستان

قرر صاحب الجلالة ليمان افته خان ، ملك امنا تستان ، ان ينتعب الى اور باريزور باريس ولندن ، ولم يعلن شى، عن ساعي بى هذه ارزد ، وهذه صدرته



ان علان فرج مينا ورشر كام بنارع انوسى ودنارع نؤاد الاول من الهلات الوطنية الوحدة التي عكنك أن تشري منها بأسار رخيصة أجود الاقشة الحريرية الحديثة النسانين والملايات والماتوات ، وأيضاً تشكيلة عظيمة من أسواف وأقشة قطنية واردات حديثة ، وبنوع خاص أصناف كلف فسانين المسيدات التي المنازت هذه المحلات بأعانها من أحسن مودان ، فنحت الجبع بزيارة هذه المحلات ويوجد بالمحلوت فرع عاص لقسم البرائيط من أحدث المودات



في عالم الطبرال

في لصورة المها من المجين الى السار سرك . . ووصدة ، وورسى ، وهم الملائة الله بن بارو في ساق شهدر العلم ال وجيمهم من الاعتبر ووسد هو الذي هر الحارد الادلى و حد مد، ووسلى ، ثم كمكيد ، وقد قطع وإسلام ١١٤ ٢ ٢ ميلا في الساعة

تغذير المشاة

في بعض بادان اوربا تراموايات خاصة تقوم بدلية نظيم فصبان التراموايات بدلا من أن يقوم بهذا العمل وجل مجترده كما هو الحمال في مصر ، وقد محمدت ادارة التراموايات محديثة برسلاو بالمانيا الى الاستفادة من هذه التراموايات بطريقة مبتكرة ، ودلك انها وضعت على كل قاطرة لوحات كبيرة رسمت عليا صور أدب عواقب عدم الانتماء والحد وعبه وحة تبين في يسارها وجلا يسير في الشارع وهو بقراً حريدته وفي الدائرة مسائر على وقد أصبع من دوي لماهات بسيد عدم انتاهه عند سيره



اكبر باغرة تسير بالكهرباد

الى السار : مسورة الباهرة ه سانوريا به التابعة لنرك كوزولتن لا ين بديستا . حولتها وحلتها لمد بل بديستا . حولتها وحلتها الاولى الى أميركا الجنوية واستقبلت استقبالا حماسياً في حبيم الراني و الني مرت بها . وهي الآن اكر ماحرة نسير بالكهرباء . لكن شركة ابطالية تبني الآن باخرة تدى شركة ابطالية تبني الآن باخرة تدى هذه وتبلع حوانها ٣٣ الساطي



الدكتور يوسف غوش

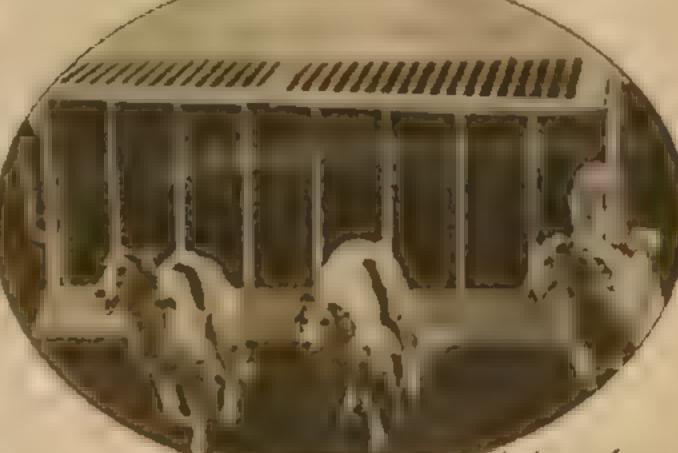
مكم لاسدن واحصامي في دمراس اللغة واليورية يستقبل ذائله بعد حودته من المرح سبادية بالمواهيد الآتية : فالسنة المصر ، رعلي أجزال به عمو عي مساعاً من ١٠ الى ١ ومن ١٣٠ ع الي ١٠ مساء تميمون عمرة ١٢٠٠ بستان

وبالزينون نمرة ٣٦ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ ٩ ٣٠ مينا ما تابلون نمرة ٢٣٩

ماء لو نا



الى الين : ثلاثة كلاب في بدء السباق تحمر المري في المباق الاخير الذي أثيم في منشسة



سباق الكلاب في انجلترا

أنيم في النهر الماني جدر...
منتستر سبال كبر اشبارك
به مدد عطيم من الكلاب .
وفوق هذا الكلام ومن يساره
مبورتان غتلان مشهدين من
مشاهد السباق وأجهاب الكلاب
يغتون كلابهم على الجري بأن
يغتون كلابهم على الجري بأن
يغتون كلابهم على الجري بأن
الخشب يجري على محل يسرعة
الأرانب فتعدو الكلاب وراءه
ونلصر هاتين العبورتين عناسة
ونلصر هاتين العبورتين عناسة
الذي وهه أحد الانجابز الى
الحكومة المصرية قدرسه
الحكومة المصرية قدرسه
واصدار قرارها فيه



FUNIAL

لوقاية الدين من الامراض والعدوى تقوي المينين والاحداب وتنبر النظر _ تمنع امكماش الجنول تمثل الجرائيم الوبائيسة _ تزيل احرار الجنون والتدمع وتكسب العينين رونتاً وبهاء والجنون سعراً وجالا

المستودع العمومي باجزاخانة ويزر متارع فؤاد الاول عمر



شفروليه المشهورة عي روح هذا الأنحاد . وحمل

لمنوم يعملون بهمة وتشاطء وبخرجون مرس

مماسهم سارات تفوق سارات فورد منرعة

٠٠ لا و ترس ١٤٠ رخيصة وان تكن أعلى قليلا

من سار ت دورد ، حتى الهم تفوقوا عليه في

في سنة ١٩٧٤ : باع شعروليه ٣١٤ ٢٣٣

وفي سنة ١٩٢٥ : باع شغروليه ٣٠٩ ٥١٢٥

وفي سنة ۱۹۲۱ : باع شمر و ليه ۲۳۲

وفي الشهور الستة الاولى لسنة ١٩٢٧ ألحالية

اع شفرولیه ۲۸۹ ۳۲۰ سیارة ، بینما فورد ا

سِمِ الا ١٤٤٠ ٣٣٩ سيارة، أي أن شغروليه

الاً من ألم يوى فالله من البيان الآني :

سرة . وباع قورد ۲۷۸ ۲۷۸ میارة

سیارات ، وباع فورد ۱۲۳ ۱۳۸ ۱ سیارة

سيارة ، و باغ فورد ٩١٥ ٢ ٤٤٧ ١ سبارة

القوق عليه بالمدد

لن تكون الغلبة في صناعة السيارات؟

منذ بضعة شهور أزاع المستر فورد الشهير بياناً قال فيه أنه عزم على صنع سيارة جديدة بمكنها السير على اليابسة وفي الماء ، فتدول ؛ رءور برز، ن هند الحر وكتب في يومياته ما بلي :

ه ن هنري مورد بحول سياراته الى روارق سيارة في الشوارع أ- ا محولت منك الشوارع أي وع و سكعات

 د ان الادمغة الكيرة المرنة تتكف حسب مقتضيات الزمان والمكان

لا حوَّلوا شوارع نيويورك لي رع بحري ميها المياه وانظرواكف ان مصانع فورد مخرح لكم خسة عثير مايوه من الزوارق بدل السيارات

« وقد برهن هنري قورد على مقدرته العائمة بإغفاله فجأة نوع سيارته الخالية بعد أن صرُّف منها خمسة عشر مليون سيارة ، فاستماض عنها بمثال آخر واعد للنوع الجديد عدته لكي يخرج منه اتني عشر اللب سيارة في البوم . وها هو قد زاد ٧٨ في المئة في ينايات مصافعه وأنفق عليها ٢٣ ملبون ريال . أن حرب الزحام في عالم السبارات قادمة وستكون على أشدها تم ينحلي غبارها عن حلول تلاتين ملبون سيارة جديدة محل الاتق وعشرين مليون سيارة السابقة التي تتساب ألان في مدن الولايات المتحدة وضواحبها ١

هذا ما يقوله الكاتب الأمريكي الذي طالما عدث عن فورد وساراته وتوغه في سدان الصااعة

ولهكن ثنلق نظرة الى الوراء والم كيف

سار فورد بخاف على مصانعه الان وبخشي مزاحة الأخرين، وهو الذي كان في مأمن من الحطر من هذه الدحية، والنباس يلقبونه بملك السارات

ان حدد اللقب لم بعد منطبقاً الآن على هنري فورد - والبك الاسباب في ذلك:

كان فورد قد نظم الممل في مصانمه بطريقة مدهشة بحيث كانت نأك المسانع تخرج عددأ هائلا من السيارات ، ومها فورد به عال مخسة .



الباد عاري فور د

فلا يستطيع مصنع آخر أن يزاحه وبلتي انى لسوق سياراته معس تلك الأعان

لكن شركات أخرى رسمت خطة لمزاحمة فورد فتمكنت من التأثير على عمله ، وهو أنها أنشأت أعاداً أسمته ﴿ جِنْرَالُ مُونُورِزٌ ﴾ وشركة

رآى قورد نفيه في خطر ، وبعد الدرس ، طهر له آنه لا بدله من ابتكارات جديدة ومن تغيير انظمة السل في مصائبه لكي يتمكن س الوقوف في وجوه خصومه ، فاصدر بياناً منذ شهور جاء فيه أنه سيقاب نطام السل رأسة على عقب وبحرح بعد ذلك نوعاً جديداً من السيارات التي سوف تكون مقاجآة يدهش لها ألعالم . وانه

الضاَّ سياتي في السؤل سيارة حديدة تسير فوق

الارص وقوق المياء في أن واحد

وبدآني الواتم ينفذ خعلته الجديدة ، فأوقف الممل في مصائمه ۽ ولم يعد يطرح في السوق شيئاً من سياراته القديمة ، وانقق في سيل ذلك التمديل الذي يرمى البه مبلغ ٢٢ مايون ريال ا وتظرأ للثقة المظيمة آلتي للجمهور بمقدرته فقد أتام لغاية الآن _ قال أن تطهر بعبد سارته

الجديدات أموه وووو طلب فتأمل ا فاذا بخيء المستقبل

وعرش أي مشروع مدهش يتعطش رأس ذلك الرجل العظم 1 لأيطم أحد بالطبع لمن تكون العلة. أتكون لفورد أم لحصومه الذن لأ يقلون قدرة واجتهادآ



بالركة عد ل موتورر



طبير اعرد ساول خد مدوي شركه عداله موقوريا



مند کودس مدر شرک مدر



21930

صفحة فكاهية

الحسنة

- لا نعط هذا المتسول شبثاً

-- 261 9

بثناهر بأنه أعمى وهو ليس
 بن !

- الحديثة الذي قلت لي باشيخ ا . .

كنت عاوز أحسن عليه بقرش مزيف ! . .

دا___

على طاولة النب :

اذا كسبت سأدنع ديوني

-- واذا خبرت ٢

- تأطلب منك أن تقرضني خمــة جنيهات

يا حساره

مصطنی قتل همه . وألتی القبض علیه «لطبع ، وجو، اعمامی بزوره فی سجده .

- لم اقتل الأعمك فقط ا

Page

--- خسارته --- لماذا ۲

--- لوكنت قتلت العائله كلهاكان يمكني ان أدعى انك مجنون وأترافع بعدم المسئولية !

— وهو ا

—کل شهر هدیه

-- خطيك محبك 7

--- ويتقدى له حدايا ?

المفاجآة

رسر . — يقدم لي أيضاً كل شهر هديه

- عال

--- بس انا عاوزه أفاجئه بشيء ومش عارفه أعمل له ابه

قولي له عن عمرك الحقيق !

44

عند الطيب :

— أنا مريض جداً يا دكتور

-- عاذا تشعر ٢

— ہضیق تفس

- تمال أفحمك

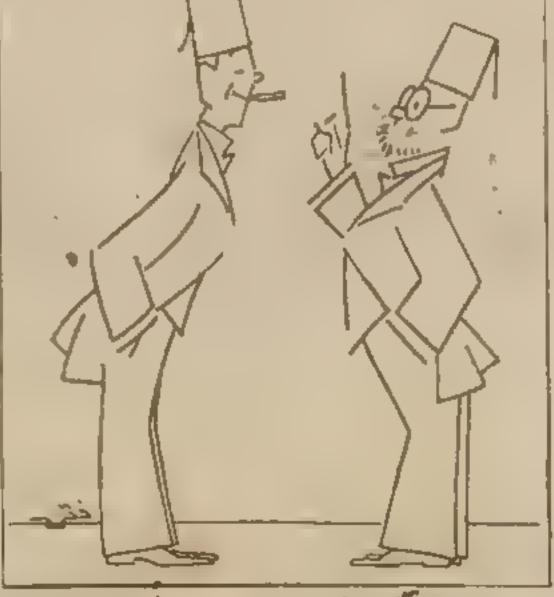
ووضع لصيب أدبه عيى صدر اربون:

-- تقول ان عندك ضيق نفس ٢

- m

- طيب ... عد اللاث مرات ٣٣٠...

....



الآور ، ما يُسكن تماي من شرم ناي غول من عليه ده لايه ما بيستيش منه فير الحيل والحجر والبهام الثاني : ايش عرفك ؟ الاول : أنا لسه جاي منه

اكبر نخازن للاقشة فى الشرق

ابراهيم واكل واولانه

مصر – الكندرية – بيروت

البيع بالجملة والقطاعي

وردت الاقمشة الجديدة الجميلة على اختلاف انواعها اسعار لا تزاحم

الاكندرية : ميدان محد على

ابراهيم واكد واولاده

مصر : شارع كامل



تدريسي سوق السيارات مجايا

أسبت حدى شركات الى ب لا تحايرية معهد عده التدريس سوق البيارات مجال وهدا المهد قد فتح أبو به أحد عدر بداس فيم من يريدون أن يدرسوا سوق لسيارات وقد أمل فهور شيه قدالا عظيماً وفي بصوره الميا منظر قصل من مصول المهد حيث وقت المم عني دروسه على عميور وأمامه فصر فسارة وأحيرتها أفسله وحباء تواللتح مثل هذا السيدأهما



لثولير السؤال واجواب

حربت في مديسة اينز - رياب عربة ترموي عدمه د تري سورتها هد _ وصد في وسطيا حيار يصهر مع انقطة التالية ، عن سالق ليراسوني يصمح عي رز حاس . كلما احتار محطة ، فيطهر و عهار الله محطه التي تني ، و بديث شوه السؤال و لحوال



المقوي لضف الاعصاب وفقر الدم يوجد النشاط ويعيد الى الضعفاء ومن هم في دور النقامة قوتهم الوكيل الوحيد : دينو يهودا ناحوم ـ عصر



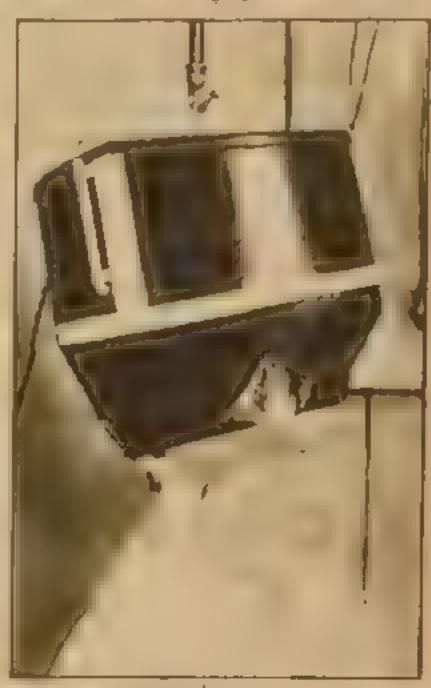
شغرة داروين حدة قاطعة حداً ولا يؤثر هيها الصدأ . تستميل قطلانة عشرين مرة

تباع في حيم الحازق

الوكين الوحيد ديتو يهودا للموم تمصر

ترسل عينة منها مجاناً عند الطب

اتفن والنبز صبغت تسايد في الما بمؤفرنسين بالمارتان بالمتبعثرات بوخد يخلونه منها يت لب ، يد لمشهورة وفاعت (بانمان ستهادرة جدا



حمام كهربانى للرأسى

هرش هيـذا الايتكار الجديد في معرش ﴿ فَن الحلافة يه بلمدن ويقال أن هسفا الحام الكهربائي عنم سقوط الشعن ويقوي أعصاب الرأس ولي الصورة الطبأ منظر هذا الحمام وفيه ميزان يدل على الحرارة السجسة



خمسة أسباب

تحملك على مطالعة و الملال ، كل شهر

١ الحصرية والمرآة التي يتجلى فيها رقي القطر الذهني

 ۲ - ان د الهلال ، سوق عكاظ هذا المصر ففیه یتباری أعظم الكتاب واكبر الفكرین

٣- ان د الحلال ، مجاز مجلات العمالم فهو
 ينقل البك خير ما يكتب في مجلات الغرب الراقية

٤ - أن صور « الهلال » الكثيرة مطبوعة
 على أحدث الطرق الفنية وأنقنها

۵ - أن د الهلال ، خبالة الطبقة المستنبرة الناهضة النازعة إلى التجديد والتقدم فشعاره على الدوام د الى الامام ١ »

وبكلمة واحدة

اله و الهدول » اكبر مجد" شهرية مصورة

يصدر الهمول الجديد في اول نوفير



تحفل الفربية الماسونى

أهفل الغربية الماسوتي بطنطا أهمال جليلة في خدمة الانسالية . وقد أقام أخيراً حللة تأبين كبرى بطنطا لفقيدتها لوطن سعد زغلول باشا وحماد بك اسماهيل والسيد حسين القصي حضرها عدد عظيم من التواب والشيوخ والعظماء . وفي الصورة العليا حضرات اعضاء المحفل بشاراتهم الرسية

القائفام لم بك عموم

الى اليمين صورة المرحوم القاعمة مله بك علام قومندان بلوكات الحفر وفرقه التابعة لبوليس المحروسة الذي تولى أخيراً وكان رحه الله من خبرة الضباط المصريين ورئيساً لنادي البوليس بالقاهرة



رائحة الفم الكريهة

ان رائحة الفم الكريهة حالة عامة ومكروهة وهي في أغلب الاحيان نتيجة الاساك نم بتنع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة حيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف يضايفون غيرهم بأغاسهم الكريهة . أما أصدقاؤهم فلا يخبرونهم شيئاً حرصاً شهم على احساساتهم ، وتزيل الاقراص الخلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية انسيل اللم ، الرائحة الكريهة مؤقاً ولكن مجتمل أن يكون السبب هو الامساك

اذا تسم الجهاز الهضني بحالة الامساك في الامعاء فليس من المدهش أن تجد عنسدما تستيغظ في الصباح اللسان قذراً والمدة مضطربة وخولاً عاماً وعدم أكثراث مستوئباً عليك .

ان حبوب كارتر الصغيرة للسكد ملين عشي ، وهي خالية تماماً من المواد السامــة والزيبق والسكالومل والمقاقير التي يتعود المره عليها

نباع في جميع مخازن الادوبة والاجزاخانات



POUDRE KUTNOW Pour foie, Reins et Intestins

ال كورا من مسجوق كننو الفوال لا يفوقه شيء الفائدة والنكلي لائه ينظم تنظيف الامحاد كل يوم وتغريفها ، ال مسجوق كننو الذي يقوم مقام مياه كاراسياد هو سائل جميل فوار له خواص قريدة في التغليم وفي تنظيم الامعاء . فاشتر اليوم زجاجة من الصيدل واستعملها فاشتر اليوم زجاجة من الصيدل واستعملها للمالجة في يتلك عتل مياه كارلسياد

الإبحاث العلمية

والبول السكري

هال بعض علما، باريس ازدياد عدد المساون بانبول السكري زيادة مطردة غبلوا يبحثون بحثاً علمياً للوصول الى أحسن علاح لهذا المرض وجد التجارب السكنيرة انضح لهم ان حبوب الدكتور سيجورنيه هي أنجم دوا، للبوله السكري اذا تساول منه مريض حبة مع الطمام . وحبوب الدكتور سيجورنيه تباع في جبع الاجزاخانات ومخازن الادوية تباع في جبع الاجزاخانات ومخازن الادوية

تصحيح خطأ

جاء نا من حضرة عبد العربر عبد الواحد افندي تصحيح غاص بصورة طلبة مدرسة الملين الاولية المنشورة في المدد الاسبق من المصور فقد ذكر تا أن الطلبة الطاهرين في الصورة هم طلبة دار العلوم ، فاقتضى الشويه

عل تعلى ?

ان الادمان في تماطي الحشيش يورث الجنون وأن بأني مدينة حلوان هو عبد العزيز بن مروان والي مصر

وان الانسان يأكل من الحين قدر حجمه الف مرة في ٧٠سنة

وان في الجراد خلفة عشرة من الحيوانات: وجه قرس وعينا فيل وعنق نور وقرما ايل وصدر أحد وبطن عقرب وجناحا نسر وغذا جمل ورجلا مامة وذنب حبة (احد كامل احد)

وأن شرب الفهوة قبل الاكل يضف الهضم وأنت قبائل التركان من أعظم القبائل المفتخرة بالسرقة

وان ارشيدس الفيلسوف اليوناني تلتي علومه بمدرسة الاسكندرية وان كثرة النفكر تسبب عقد الجيهة

وان اليانو اخترع سنة ١٧١٠ وان اليابان ارتدت تياباً من الورق عام ١٨٩٤ (حسن أحمد أبو الذهب)

كل يوم ثلاثا. : اقرأ الفكاهة

نزع السلاح

تعقد في أوربا المؤتمرات، ونجري الما-ثات والمفاوضات عكل ذلك للوصول الى نزع السلاح أو انقاصه

لكن الدول جميعها تضاعف سلاحها ، وتبتي البوارج والقلاع ، وتشيد مصانع الذخائر

والى القارى، ما في روسياً وحدها من هذا القبيل ، نقلا عن جريدة لورتزون البلجيكية :

٨٥ مصنعاً الذخائر الحربية

۲۱ ﴿ لَحْرَكَاتَ العَلِيارَاتَ

٧ ٥ للندائع

۱۰ ه البارود

ه فابنادق

٥ لفذانف

١٠ لا لا لا تختلفة نستعمل في الحروب

۲۵۷ و المواد الكماوية

معنمان للكمامات الواقية من النازات السامة

الشك هو شقيق الغنوط الشيطاني (جيس أوريني)

السمادة لا تكون كاملة الا اذا كانت مشتركة (جين بورتر)



القادرون يفوزون

ال الرجل الناجع في الحيساة لا يكون ضعف البلية نهو عادة يكور تشيطاً وقوما له عقل يتغذ واعصاب عنينة وجسم تنوي ، والند اخداً يمكنك ان تحسل على عده الصفات اذا تناولك شراب وتكر نيس الذي يقوي صحتك لانه يحتوي على العناصر التي يحتاج البها العقل والجسم ، فاضرع ألبوم بتناول وتبكر نيس غال زجلهة واحدة منه توضح تك السبب في ان آلافًا من الاطباء يصفونه قناس ، وهو يباع في كل مكان

WINCARNIS

٠٠٠ ١٧ طبيا قد نصعوا بتعالب

كلمات مأثورة

لسمد زغاول باشا

كنت أحب أن يقولوا بدل عبارة اعتفلوا فلاناً ، اقتموء بأن مصر مستفلة . قد جربوا النفي فلم بجد نفساً فوجب أن يجربوا طريقة أخرى أنجع منه ، على أني مستعد للاعتقال فلينقلوني لأني أعلم أن اعتقالي متم للتهضة اكثر من كل الحطب، فليعتقلوني لانني لا يمكنني ان اعتقل استقلالهم

الامة عي مصدر السلطة واليها ترجع السيادة العامة فعي التي تعنيع بنفسها لنفسها القواعد التي عبري عليها في حكمها . أما اذا كان الواضع لهـــا غرها قاله يكون هو مصدر السلطة دونها وصاحب السيادة عليها . ولا أسلم ما يضمه من تحكم فيها وأضرار يصالحها

أورد الحمائق وأفولها علماً . وأدعوكل مصري أَنْ بِتَأْمِلَ فِيهَا وَيَتَدْبُرُهَا . لانه مِنْ النَّارِ ، مرت القضيعة أن يظلم الناس في سيرتهم ولهم على حسنها شهود من الحق والواقع . وإذا لم يستح خصومنا من باطلهم فكوف يصح لنا أن نستحي من حقنا . أذا ساغ لمم أن يتولوا فينا الباطل فكيف لا يسوغ لنا أن نقول الحق . ومن أولى منا بأن ينصر الحق أذا كنا تجازي البطلين في خذلاه

استدراك

وقع خطأ في وصف حفلة تأبين فنبد الامة المنشور في الجزء الماضي من المعور ، فأغفل سهواً ف كر القصيدة المصاء التي القاها الاديب السكير الاستاذ عباس محود العقاد . ويعبلم القراء أنها كانت من أنفس ما ألتي في ثلك الحفلة

التكورى عمد اخساسى فألام فالجبلد والمرو وسالك ابول الاستيلان البلهادسيا اوالامراض المنية المهادة عضريشارع تواركب افلان بجان متيدة وعاهدة مراكتات ٢-٨ متدالظم المغوريون ١٦-٢٦ وطنطاميدا والمتيام بها متدالهيد كالعيدوق اشاريصومة للطلبة والموظفين



النرب والشرق كلاهما يعترف بغضل جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور وعتقه مضمونان

Guaranteed same quality all over the world

الوكلاه الوحيدين في مصر وفلمطين وصوريا ووكر _ فالوا وكمايت

ماء ليلاس

يحفظ الوجه والتاً. ناهما . أبيضا جيلاً ويزيل من الوجه كل ما هو غير طبيعي ١٧ قرشاً الرجاجة

كحل ليلا صحى

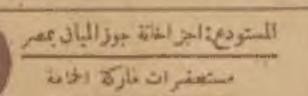
بقوي الرموش وينبر النظر وبكسب الميتين رونقا

روائح شم الغرام

من ألطف وأنبت الروامح في العالم. الاسعار ابتداء من ١١ فرشاً إلى ٥٠٠ قرش الرجاجة

روائح مونشير

من أحدث وأزك الروائح _ آخر اخترام في عالم الكيمياء. السر من ٨ الى ٥٠ قرشا الرجاجة الحجو تشكيل روامج بمطرية وكافة لوازم التواليت . والجملة والتطامي . عمل عُمَانَ بِكُ نُورِي الْكِمَاوِي بَالْمُوسَى بِمُصَرَ وَيُجِلِّينِعِ مخازن الادوية للشهورة



 ١٤ : بودو: حمو النيل : تزيل الحرارة والحنوب لا : ﴿ مَا تِيدُومًا ﴾ : بودرة مستحضر خصوصي للاطفال ٣ : بودرة لازالةالشر :مصونة نتبة ومصولها اكد

\$: مزيل البقع : يزيل جميع النقع عن الاقشة « نادكو » : سبغة للملابس . «ركسبلو» : سابوق النسيل بدون دعلته . ما مل النمينع الويليات

يطلب من جميع الاجراخانات وعنازل الادوية

في الساء

اذا أردت أن تطير بالحسن منظر قاستعمل و آزورا » تي تومنيب شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طول المؤرة

masters the Hair!

استعمل لا كريم ازورا ، لانها مفيدة

واستعمل ه فيولا الزورا ۽ اذبا کائت بشرنك دهنية فهي تحوي قابلا من دهن البناسج وهي تباع في زعاجات في جميع محازل الادوية وصالونات الغربين ولي الهلاث الآثية :

ور سيد ؛ يمحلات سيول آرؤن ـ مندوق بوسته غرة ١٠٧

السويس : ج . وي - كوزمانوس ـ

بنداد : مارون ملئه صفير _ بشورجه وصاسون وسيون ١ . قتال _ يسوق شورجه البعرة : حرقيل ا . سويري ، شار م الحكويري عشار_ وحيم. ي ليلي_ بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روايج « الزورا أيتد » بلندن N.W. 6





بطرة من بطموت الرقصى مي الراقمة الروسية براغشيسوة التي دارت حول حرق قدميها ٨٨ دورة ابدون توقف ، وجدا نالت تصب السبق



مدا هو البدأ الذي تسبر عليه المثلة السبنهائية الجميلة نورما شير . والمثلون في أوربا وأميركا يطنون أهمية كبرى على الالعاب الرياضية ويمارسونها ويواظيون عليها الانها تكسبهم نوة ونشاطاً وجالا ، وتساعدهم على احتمال مشاق مهنتهم . وحبدة نو كان المثلون عندنا _ بل لوكان جميع الشبان _ يفعلون كا يفعل المثلون في بلاد الغرب ، محافظة على محتمهم وعلى نشاطهم . وترى تلك المثلة في العمورة العليا وهي تقوم بهنس التحريثات الرياضية



شعر بساوی معزین

صورة الحسناء الانجليزية جويل كلاركسون . لها شعر طويل جبل ، وقد تماقدت أخيراً مع احدى شركات الختيل على الصل فها ، وتدفع لها الشركة ملايين عديدة ويزيد مرتبها كا زاد طول شعرها . أما أذا قصته فأن للرئب يهيط بلسبة ما تقس من شعرها . حتى أذا أرادت أن تسير على المودة الحديثة فأن مرتبها بهيط الى ملبول واحد



مشر شریع: ۱ اندری دی لافایت

وهما مثلة جديدة أغرى ، من عائلة شريغة ، فغلت الاشتغال بالخليل السينهائي على الحياة التي أرادها في أهلها . ومي سفيدة حفيدة المركز دي لافايت ، الفائد الفرنسي الشهير ، الذي تطوع في الحرب الاستقلالية الامبركة على رأس فرقة من أبناء وطنه